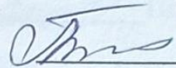


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Средняя общеобразовательная школа  
№3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»**

Согласовано	Утверждено
<p align="center">Заместитель директора по УР МБОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»</p> <p align="center"> Кочеткова Т.Д.</p> <p align="center">«04» 04 2022 г.</p>	<p align="center">Директор МБОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»</p> <p align="center"> Петрушкова В.И.</p> <p align="center">«08» 04 2022 г.</p>



**Рабочая программа  
по литературе  
для 5 класса  
на 2022 -2023 учебный год**

**Разработала  
учитель русского языка и  
литературы  
высшей квалификационной  
категории  
Калмыкова Ольга Николаевна**

**2022г.**

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г №287)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. N 254);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий";
- учебным планом МБОУ «СОШ №3ст. Зеленчукской им. В.В. Бреславцева»;
- годовым учебным календарным графиком на 2022 - 2023 учебный год;
- основной образовательной программой МБОУ «СОШ №3ст. Зеленчукской им. В.В. Бреславцева»;
- примерной программой основного общего образования по литературе для 5 - 9 классов общеобразовательных учреждений (автор В.Я.Коровина- М.: Просвещение, 2019);
- учебно-методическим комплексом: Предметная линия учебников В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, 5 класс, М.: «Просвещение», 2019г.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

В 5 классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции. Пятиклассники активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова,

опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательных-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностными результатами учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников 5 класса состоят в следующем:

Предметные результаты изучения

- читать фольклорные и художественные произведения, в том числе из перечня:

- 1) Мифы разных народов, включая античные мифы.
- 2) Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.
- 3) Басни И.А. Крылова. Басни из мировой литературы.
- 4) Произведения А.С. Пушкина: стихотворения (в том числе «Зимний вечер», «Зимнее утро»); «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
- 5) Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».
- 6) Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 7) Рассказ И.С. Тургенева «Муму».
- 8) Произведения Н.А. Некрасова: стихотворения о детях; фрагменты поэмы «Мороз, Красный нос».
- 9) Рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Юмористические рассказы А.П. Чехова.
- 10) Стихотворения отечественных поэтов второй половины XIX – XX в. о родной природе, связи человека с Родиной (в том числе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова).
- 11) Рассказы о природе К.Г. Паустовского, Л. Андреева (например, «Кусака»); произведения отечественной и зарубежной литературы о животных.
- 12) Повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе» (фрагменты). Произведения отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв на тему «военное детство» (в том числе, повесть В.П. Катаева «Сын полка»; рассказ А.П. Платонова «Никита», стихотворения А.Т. Твардовского, К.М. Симонова).
- 13) Рассказы на тему детства (в том числе рассказы В.М. Шукшина «Дядя Ермолай», В.П. Астафьева «Васюткино озеро»).
- 14) Произведения приключенческого жанра отечественной и зарубежной литературы (в том числе избранные главы из романа М. Твена «Приключения Тома Сойера»)
  - выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
  - выразительно читать вслух произведения и их фрагменты в соответствии с лексико-синтаксическими особенностями текста, его смыслом, соблюдать правильную интонацию;
  - выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
  - определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;
  - отличать художественный текст от научного, делового, публицистического;
  - рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
  - использовать изученные теоретико-литературные понятия; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение), отличать прозаические тексты от поэтических; задавать вопросы по содержанию произведений;
  - характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сопоставлять персонажей одного произведения по сходству или контрасту;

- передавать свои впечатления от лирического стихотворения, определять выраженное в нем настроение;
- определять авторское отношение к героям и их поступкам;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- сопоставлять эпизоды внутри произведения;
- соотносить произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства;
- пользоваться энциклопедиями, словарями, справочниками; каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 70 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения; дорабатывать собственный письменный текст по замечаниям учителя.

### **Изменения, внесенные в авторскую программу.**

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме» о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы и произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения. А также согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р, в котором утверждена «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы» на уроках литературы поднимается проблема воспитания финансовой грамотности через интеграцию в урочную деятельность, где происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, где учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание правильной модели социального и финансового поведения.

### **Учебно-тематический план.**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение. Книга в жизни человека.	1
Устное народное творчество	2
Русские народные сказки.	8
Из древнерусской литературы.	2
Из литературы XVIII века.	2
Из литературы XIX века.	46
Из литературы XX века.	34
Из зарубежной литературы.	8
<b>ИТОГО</b>	<b>103</b>

### Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2013.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... 5 класс. М. Просвещение. 2013
3. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2013, 2014, 2015
4. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. М. Просвещение. 2018

### Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.

№	Тема урока. Тип урока	Домашнее задание	Дата проведения	
			план	факт
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества <i>Вводный урок</i>	Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.		
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. <i>Урок чтения и обсуждения произведений</i>	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам	.	
3.	Детский фольклор. <i>Урок чтения и обсуждения произведений</i>	Выполнить письменно задание рубрики «Обогащаем устную речь» (с. 8 учебника). На отдельном листе написать одну скороговорку и нарисовать к ней рисунок.		
4.	Сказка как особый жанр фольклора <i>Урок знакомства с теоретическими понятиями</i>	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В. Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором		
5.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).		
6.	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26).		
7.	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки. <i>Урок чтения и изучения</i>	Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке. Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Инд. зад.: прочитать другой вариант сказки «Царевна-лягушка»		

	<i>произведения</i>			
8.	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. <i>Урок развития речи. ФГ</i>	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	.	
9.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).		
10.	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации		
11.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)		
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»		
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. <i>Урок чтения и изучения произведения. ФГ</i>	Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И. Строилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»		
14.	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»		
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить рассказ об И.А.Крылове; читать басни, готовиться к викторине.		
16.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.		
17.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». <i>Урок чтения и изучения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под		



	<i>произведения</i>	дубом»		
18.	Жанр басни. Повествование и мораль в басне. <i>Урок развития речи</i>	Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу.		
19.	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. <i>Урок внеклассного чтения</i>	Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль»		
20.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)		
21.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. <i>Урок чтения и изучения произведения. ФГ</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)		
22.	Баллада В.А.Жуковского «Кубок». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение.		
23.	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе		
24.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.		
25.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. <i>Урок чтения и изучения произведения. ФГ</i>	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).		
26.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение сказки В.М.Гаршина «AttaleaPrinseps» (один из выделенных отрывков)		
27.	«AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»		
28.	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня»		
29.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. <i>Урок</i>	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с.		

	<i>чтения и изучения произведения</i>	108)		
30.	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. <i>Урок развития речи</i>	Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей...» (с. 104)		
31.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.		
32.	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. <i>Урок развития речи</i>	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»		
33.	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». <i>Урок внеклассного чтения. ФГ</i>	Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114).		
34.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение		
35.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»		
36.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. 184). Выразительное чтение произведения, пересказ		
37.	Реальное и фантастическое в сюжете повести. <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»		
38.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». <i>Урок – презентация. ФГ</i>	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»		
39.	Тест за первое полугодие. <i>Урок контроля</i>			
40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выразительное чтение стихотворения «На Волге»		
41.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам		

42.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» <i>Урок - практикум</i>	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе		
43.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца		
44.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233		
45.	Герасим и Муму. Счастливым год. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.		
46.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»		
47.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению. <b>ФГ</b>	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение		
48.	Анализ сочинений. Работа над ошибками. <i>Урок развития речи</i>			
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»		
50.	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.		
51.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»		
52.	Странная дружба Жилина и Дины. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.		
53.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения. <b>ФГ</b>	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?		

54.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» <i>Урок развития речи</i>	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»		
55.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирурги»		
56.	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова <i>Урок внеклассного чтения</i>	Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова»		
57.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев <i>Урок чтения, изучения и обсуждения произведений</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.		
58.	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»		
59.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. <i>Урок развития речи</i>	Прочитать рассказ И.А.Бунина «Косцы»		
60.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы»		
61.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.		
62.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции		
63.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валека, Маруся, Тыбурция. Путь Васи к правде и добру. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выполнить письменно задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»		
64.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовиться к сочинению		
65.	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением. <i>Урок развития речи. ФГ</i>	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»		
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. <i>Урок чтения и обсуждения</i>	Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом...»		

	<i>произведения</i>			
67.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства». <i>Урок развития речи</i>	Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!»		
68.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65)		
69.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. <i>Урок чтения и изучения произведения. ФГ</i>	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»		
70.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. <i>Урок внеклассного чтения</i>	Читать сказы П.П.Бажова		
71.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»		
72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы»		
73.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном		
74.	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». <i>Урок развития речи. ФГ</i>	Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		
75.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.		
76.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже		
77.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Прочитать сказку Х.К.Андерсена «Снежная королева»		

78.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К.Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).		
79.	Два мира сказки «Снежная королева». <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», Х.К.Андерсена «Огниво»,Б.Гримм «Белоснежка и семь гномов»)		
80.	Писатели-сказочники и их герои <i>Урок внеклассного чтения</i>	Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249)		
81.	Ж.Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...))»		
82.	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)» <i>Урок развития речи</i>	Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита»		
83.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите		
84.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П.Платонова <i>Урок чтения и изучения произведения. ФГ</i>	Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П.Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146)		
85.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно		
86.	Человек и природа в рассказе <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))»		
87.	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»))» <i>Урок развития речи</i>	Прочитать рассказы В.П.Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»		
88.	В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка». <i>Урок</i>	Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение		

	<i>внеклассного чтения</i>	рассказа «Сказание о Кише»		
89.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов.		
90.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т.Твардовского «Рассказ танкиста»		
91.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста». <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М.Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»		
92.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи. <i>Урок развития речи</i>	Повторить стихотворения И.А.Бунина, которые изучались в начальной школе		
93.	<b>Р.к.</b> Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве советских поэтов. <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне тамбовских авторов		
94.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...» <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А.Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»		
95.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б.Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана...») <i>Урок чтения и изучения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений		
96.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М.Рубцова «Родная деревня»		
97.	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник», Юмор. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...») Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)		
98.	Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор. <i>Урок чтения и обсуждения произведения. ФГ</i>	Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников...») Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189)		

99.	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М.Твена		
100.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. <i>Урок чтения и обсуждения произведения</i>	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе		
101.	Том Сойер и его друзья. <i>Урок чтения и обсуждения произведения.</i>	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?		
102.	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». <i>Урок внеклассного чтения</i>	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений-шуток		
103	Подведение итогов года. Рекомендации на лето. <i>Итоговый урок</i>			