Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева»

Согласовано	Утверждено
Заместитель директора по ВР МКОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева» _____Брателева М. И. «28» 08 2020 г.	Директор МКОУ «СОШ №3 ст. Зеленчукской им. В. В. Бреславцева» _____Петрушкова В.И. «28» 08 2020 г.

Программа дополнительного образования детей «Фонотека» на 2020 -2021 учебный год

Разработал
социальный педагог
первой
квалификационной категории
Гелемеева Алевтина Борисовна

ст. Зеленчукская
2020г.

Пояснительная записка.

Музыка – вид искусства, отражающая действительность в художественных звуковых образах и активно воздействующая на психику человека. Она способна конкретно и убедительно передавать эмоциональное состояние людей.

Цель работы музыкального кружка – воспитание любви к музыке, сцене, закрепление основ хорошего музыкального вкуса детей.

Объединение представляет коллектив учащихся разного возраста, увлечённых единым делом и влияющих друг на друга и на окружающих. Успешным занятиям способствует общее дело – любовь к музыке, дружба, товарищество и взаимопомощь.

Условием успешной работы кружка является увлечённость музыкой. С первых же дней работы кружка между всеми участниками распределяются обязанности, назначается староста, ответственные за аппаратуру , за организацию материальной части кружка. На первом занятии участникам следует рассказать, какую пользу окажут занятия им самим, школе, другим окружающим людям, каковы перспективы работы кружка, обсудить те мероприятия, которые нужно осуществить.

Нужно развивать самостоятельность ребят. За время обучения в кружке учащиеся должны получить как практические навыки, так и теоретические знания.

Задачи объединения.

1.Развивающие:
- развивать интерес и любовь к музыкальному искусству (к эстрадной, народной песне, классической музыке);
- развивать в ребёнке самостоятельность, инициативу, смелость и творческую активность.

2.Воспитательные:
- воспитывать чувство ответственности за своих товарищей;
- воспитывать бережное отношение к обрядам и традициям музыкальной культуры;
- формировать умения ребёнка видеть и чувствовать красоту музыкальных звуков;
- приобщить каждого ребёнка к миру идей и чувств, помочь познать скрытые в его душе эмоции и творческие возможности.

3.Образовательные:
- дать первоначальные основы музыкальной грамоты;
- знакомить с новинками музыкального искусства (муз. записи, статьи журналов, газет и др. литературы);
- обучить записи музыки.

Учебная работа состоит из двух разделов:

1.Теоретические занятия.

На них участники кружка
- знакомятся с теорией музыкальной грамоты;
- строением песни (запев, припев);
- с жанрами песен (русская народная, лирическая, патриотическая, романс и т.д.);
- знакомятся с новинками музыкальной культуры (статьи, аудио-видео-записи);
- готовят сообщения о творческой деятельности отдельных артистов;
- придумывают костюмы для выступлений на праздничных концертах, спектаклях, конкурсах;
- беседуют о гриме, причёсках, декорациях;

- анализируют свои выступления на концертах;
- пишут совместно с руководителем кружка программы и сценарии выступлений.

2.Практические занятия.
На них участники кружка
- учатся петь под «минусы»;
- поют современные песни и популярные песни

В состав музыкального кружка **«Фонотека»** входят учащиеся 9-11 классов.
Возраст учащихся 15-17 лет.
Нагрузка – 2 часа в неделю.
Время работы кружка «Фонотека»
Пятница с 14-00 по 16-00.

Тематическое планирование.

Тема	**Кол-во часов**	**Теоретич. занятия**	**Практич. занятия**	**Дата**	
				по плану	**фактически**
Набор группы. Вводное занятие.	2		2		
Техника безопасности.	2	2			
Понятие о микрофоне и его работе.	2	1	1		
Работа с микрофоном. Слушание своего голоса.	2	1	1		
Концертное выступление.	2	1	1		
Умение чувствовать микрофон.	2	1	1		
Прослушивание фонограммы.	2	1	1		
Подробный разбор мелодичной линии.	2	1	1		
Прослушивание песенного репертуара.	2	1	1		
Навыки работы с микрофоном.	2	1	1		
Подготовка к концертному выступлению.	2	1	1		
Подбор песенного репертуара к	2	1	1		

празднику.					
Навыки работы с микрофоном.	2	1	1		
Использование элементов ритмики.	2	1	1		
Работа с фонограммой.	2		2		
Работа с подтанцовкой.	2		2		
Использование элементов ритмики сценической культуры.	2	1	1		
	2	1	1		
Прослушивание песенного репертуара.	2		2		
Навыки работы с микрофоном.	2		2		
Подбор песенного репертуара к празднику.	2		2		
Подготовка к концертному выступлению.	2		2		
Концертное выступление.	2		2		
Подготовка к концертному выступлению.	2		2		
Работа с подтанцовкой.	2		2		
Работа с фонограммой.	2		2		
Использование элементов ритмики.	2		2		
Прослушивание песенного репертуара.	2		2		
Работа с фонограммой.	2		2		
Навыки работы с микрофоном.	2		2		
Дикция и фонограмма.	2		2		

Прослушивание песенного репертуара.	2		2		
Работа с фонограммой.	2		2		
Праздничная линейка.	2		2		
Итого	68				

Литература:

1. Дворко Н.И., Динов В.Г., Шугаль С.Г. Основы звукорежисеуры - Наука и техника. Европейский FTP HL0 Сервер online.
2. Загуменнов А.П. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. - Издательство НТ Пресс ,2018.
3. "Искусство сведения" Д. Гибсон , "Творческая звукозапись" Пол Уайт, "10 шагов к звуковому пейзажу" Говард Магнум , "20 советов Пола Уайта", 2017.